

# Bounty

Una vez producido el motín a bordo de la Bounty, el capitán Bligh junto con 18 marineros leales fueron embarcados en el bote, realizando la hazaña de navegación que les permitió llegar hasta la isla de Timor, después de pasar 41 días en las peores condiciones.

OcCre®  
Ocio Creativo



- INSTRUCCIONES
- LISTADO DE PIEZAS
- IP

## SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

Para cualquier duda o información sobre el montaje de nuestros productos, puede contactar (de lunes a jueves de 15.00. a 18.00. horas) con nuestro Servicio Técnico al Telef. 902 43 19 21 o por e-mail a la dirección [technic@occre.com](mailto:technic@occre.com). Le atenderemos con mucho gusto.

### ANTES DE COMENZAR, RECOPILE TODO EL MATERIAL DE APOYO PARA EL MONTAJE:

Instrucciones de montaje  
Fotos paso a paso  
Planos

### PREPARACIÓN DEL MATERIAL:

Para poder identificar correctamente las piezas precortadas, antes de extraerlas de las planchas de madera, marque en ellas la misma numeración que aparece en la hoja "IP" (identificación de piezas) incluida en las instrucciones.

### INICIO DEL MONTAJE:

Con la ayuda de un cúter y procurando no colocar los dedos en la línea de corte, desprenda las piezas de las planchas eliminando los pequeños nervios que las sujetan. Seguidamente lije con suavidad las piezas con papel de lija de grano fino, para eliminar el repelo de las mismas. El orden numérico de los pasos fotográficos y de los planos indica el orden de elaboración y colocación de las piezas. Es importante comprobar el ajuste de las piezas antes de pegarlas definitivamente.

### LISTONES Y VARILLAS:

Los modelos incorporan varios tipos de listones y varillas para elaborar las diferentes piezas. La lista de piezas proporciona información sobre el tipo de material y medidas. En algunos casos es conveniente ajustar las medidas sobre el propio modelo, conforme avanzamos en el montaje. De esta manera se consigue un mejor ajuste.

### IDENTIFICACIÓN DE LAS MADERAS

Madera de **Ramín**: tonos amarillentos  
Madera de **Sapelli**: tonos rojizos  
Madera de **Nogal Africano**: tonos marrones  
Madera de **Embero**: tonos marrones veteados

### PEGAMENTOS RECOMENDADOS

Cola blanca o de carpintero: Para las uniones de estructuras y de todas aquellas piezas que no ofrezcan resistencia. También se utiliza para el encolado de las tracas de forro al esqueleto del casco.

Pegamento rápido: Para piezas que sean difíciles de sostener y que necesiten un secado casi instantáneo.

Cola de contacto o de zapatero: Para todas aquellas piezas que se forren con chapas finas de madera (forro de cubiertas, segundo forro del casco y casetas o tambuchos).

En todos los casos, lea siempre las instrucciones del fabricante.

## INSTRUCCIONES DE MONTAJE BOUNTY

### FOTO 1-2.

Tiña las cuadernas y la falsa quilla de color roble. Inserte y pegue las cuadernas **2 a 12** en la falsa quilla **1**.

Es importante que las cuadernas queden completamente perpendiculares a la falsa quilla. Utilice cola blanca.

Corte la tablazón **13**. Péguela en el fondo del casco y aplique laca tapa-poros incolora a todas las piezas.

### FOTO 3-4.

Pegue las piezas **14, 15, 16 y 17** y aplíqueles laca tapa-poros. Después, ajuste y fije las piezas **18 y 19**.

Pegue las piezas **14, 15, 21, 22, 23, 24** y barnícelas. Después, tiña las piezas **20, 25, 26 y 27** color nogal y péguelas como muestra la imagen. Después, pegue las piezas **28** y barnícelas.

### FOTO 5-6.

Pegue las escuadras **29 a 34** sobre las bancadas distribuidas como muestra la imagen y barnícelas.

Pegue los refuerzos **35 a 40** a ambos lados de la falsa quilla, de proa y de popa.

### FOTO 7-8.

Inmovilice la barca para poder lijar su exterior. Para conseguir una buena superficie de contacto para el forro, lije los tacos de refuerzo y el canto de las cuadernas de proa hacia popa y de popa hacia proa. Para comprobar que el lijado es correcto, deslice un listón por los laterales de la barca para confirmar que toca en todas las cuadernas.

### FOTO 9-10.

Encole y pegue un listón **41** a cada lado de la barca, a **3 mm** del extremo superior de cada cuaderna. Continúe forrando el casco con los listones **41** hasta completarlo. Clave las puntas **A** hasta que la cola se seque y a medida que avance, vaya retirándolas para reutilizarlas. Deberá ajustar los listones dependiendo de la zona del casco.

### FOTO 11-12.

Pegue un listón **42** en la parte superior de las cuadernas. Este listón deberá sobrepasar en altura las cuadernas aproximadamente **5 mm**. Utilice un lijador flexible para pulir e igualar la parte exterior del casco.

En el caso de que exista algún desajuste en el exterior del casco, puede aplicar masilla tapa-grietas para corregirlo y después, cuando se seque, lijar de nuevo. Realice rebajes de **5 x 5 mm** cada uno en el perfil superior de los laterales de la barca distribuidos como muestra la imagen.

### FOTO 13-14.

Forre el casco de la barca con las chapas **43**. Para poder fijarlas con firmeza, deberá utilizar cola de contacto, (cola de zapatero), y frotarlas con el mango de madera de alguna herramienta.

Coloque el forro **44** y ajústelo al perfil superior del casco. Adapte y pegue los cintones **45** con pegamento de secado rápido. Lije y tiña de color Sapelli las piezas **46 a 49** y péguelas en el casco.

### FOTO 15-16.

Lije y tiña de color Sapelli la pala del timón **50**. Ajuste las bisagras **51** con unos alicates de corte y fíjelas con las puntas **A**. Elabore y fije los ejes **52** y la caña **53**.

Conforme los remos con las piezas **54, 55 y 56**. Fije el timón a la barca mediante las bisagras **51**.

### FOTO 17-18.

Con la ayuda de una lima, elabore el molinete **57** y sus soportes **58**. Tiña el conjunto de color Sapelli. Realice los orificios para las cabillas **59** y para los ejes **A**. Corte las cabezas a las puntas **A** con unos alicates. Fije el molinete y las cabillas **59** pintadas de color negro, como muestra la imagen.

### FOTO 19-20.

Elabore y tiña de color Sapelli las dos piezas **60** y fíjelas ajustadas como muestra la imagen. Pinte de color marrón la caña del timón.

Tiña las dos piezas **61** de color Sapelli. Inserte las poleas **63** y fíjelas mediante el eje **62**.

### FOTO 21-22.

Pegue los soportes **61** en la parte trasera de la barca. Realice ocho orificios de  $\varnothing 0,75$  mm e inserte ocho cáncamos **B**. Pinte las guías de estacha **64** y péguelas en la bancada de proa. Barnice el barril **65** y con un rotulador negro, destaque sus relieves. Elabore y fije el asa **67** en el balde **66**.

## ARBOLADURA Y JARCIA

Para elaborar los mástiles el primer paso consiste en cortar las varillas a las medidas que indicadas en la lista de piezas, o bien tomándolas directamente del plano que está impreso a escala 1/1.

Todos los mástiles tienen cierta conicidad.

Para realizar la conicidad a los mástiles, lije la varilla, (con un lijador), aumentando el desgaste de ésta a medida que se acerca al extremo donde se quiere disminuir el diámetro. Haga rodar la varilla sobre sí misma para que el desgaste sea igual por todo el contorno.

Para realizar correctamente los mástiles de este modelo se deberán tener en cuenta:

- Las fotos de detalle de los mástiles
- Los planos
- Las medidas y descripción de materiales de la lista de piezas
- Las hojas "IP" de identificación de piezas

Los mástiles se deberán barnizar y se deberán pintar algunas de las piezas que los componen.

Una vez montados y barnizados los mástiles, colóquele los aparejos, (estobos, cuadernales, cáncamos, motones, etc.) y fíjelos al barco. Los mástiles se deben introducir hasta hacer tope en los encajes de la falsa quilla.

Para elaborar la jarcia de este barco, seguir el orden alfabético de las figuras, que indican el orden de colocación de, (hilos, vigotas, motones, velas etc.), destacados en color rojo. Compaginado con la lista de piezas te orientará sobre el tipo de materiales a utilizar.

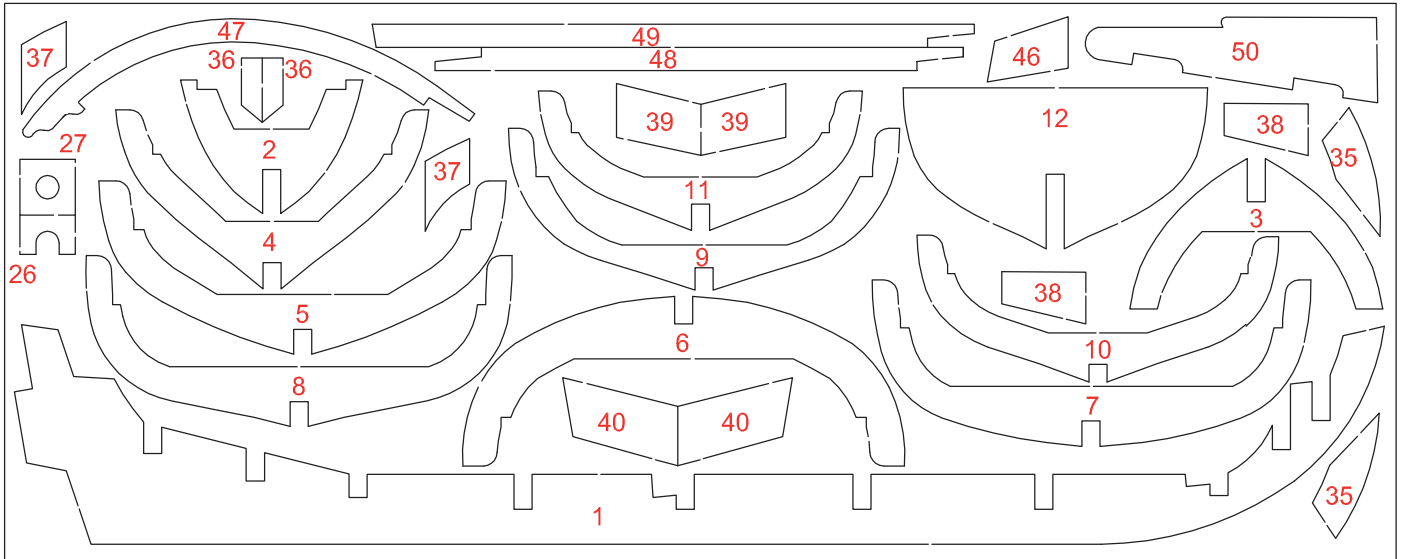
Para simular el envejecido de las velas, se pueden hervir con infusión de té y dejarlas secar bien arrugadas. Se colocaran sin planchar para que tengan cuerpo.

### LISTA DE PIEZAS

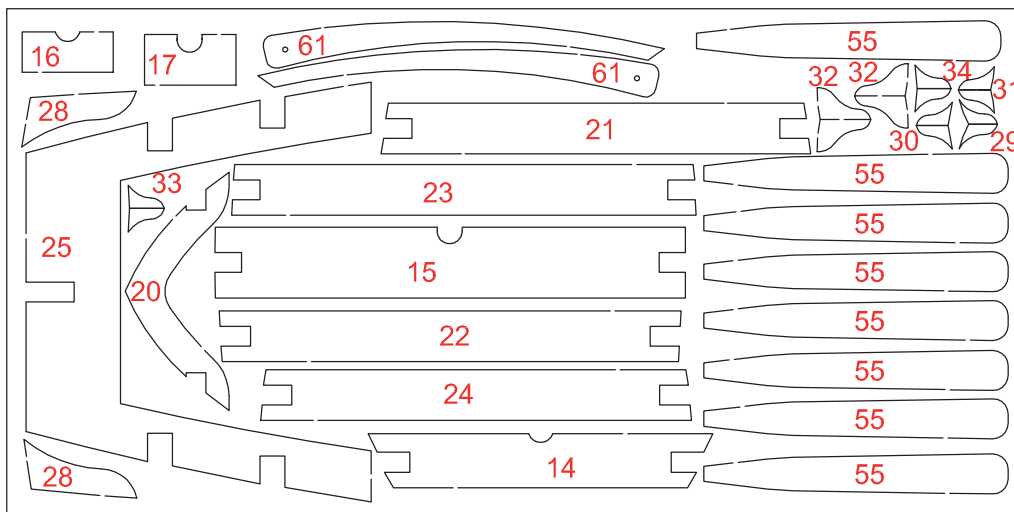
Nº	Descripción	Cantidad	Medidas	Material
1	Falsa quilla	1	Precortado	Tablero
2 a 12	Cuadernas	10	Precortado	Tablero
13	Entablillado	11	2x3x200	Nogal Africano
14	Bancada trinquete	1	Precortado	Tablero
15	Bancada mayor	1	Precortado	Tablero
16	Refuerzo bancada trinquete	1	Precortado	Tablero
17	Refuerzo bancada mayor	1	Precortado	Tablero
18	Herrajes bancada trinquete	1	Preformado	Latón
19	Herrajes bancada mayor	1	Preformado	Latón
20	Bancada proa	1	Precortado	Tablero
21 a 24	Bancadas	4	Precortado	Tablero
25	Bancada popa	1	Precortado	Tablero
26	Fogonadura trinquete	1	Precortado	Tablero
27	Fogonadura mayor	1	Precortado	Tablero
28	Escuadras bancada popa	2	Precortado	Tablero
29	Escuadras cuaderna 4	2	Precortado	Tablero
30	Escuadras cuaderna 5	2	Precortado	Tablero
31	Escuadras cuaderna 6	2	Precortado	Tablero
32	Escuadras cuaderna 7	4	Precortado	Tablero
33	Escuadras cuaderna 8	2	Precortado	Tablero
34	Escuadras cuaderna 9	2	Precortado	Tablero
35 a 37	Refuerzos falsa quilla proa	6	Precortado	Tablero
38 a 40	Refuerzos falsa quilla popa	6	Precortado	Tablero
41	Tracas de forro	35	2x5x400	Tilo
42	Amuradas	2	2x8x400	Tilo
43	Forro casco	35	0,6x5x400	Sapelli
44	Forro amuradas	7	0,6x5x400	Tilo
45	Cintones	3	2x3x400	Tilo
46	Codaste	1	Precortado	Tablero
47	Roda	1	Precortado	Tablero
48-49	Quilla	1	Precortado	Tablero
50	Pala timón	1	Precortado	Tablero
51	Bisagras timón	4	Preformado	Latón
52	Eje bisagras	2	ø1,5x6	Latón
53	Caña timón	1	ø1,5x40	Latón
54	Cañas remos	8	ø3x150	Tablero
55	Palas remos	8	Precortado	Tablero
56	Ligaduras remos (crudo)	4	ø0,15x200	Hilo algodón
57	Molinete	1	8x8x84	Tilo
58	Soportes molinete	2	5x10x10	Tilo
59	Cabillas	6	Preformado	Metal
60	Refuerzo bancada popa	2	2x5x80	Tilo
61	Soportes poleas	2	Preformado	Tablero
62	Eje	1	ø1x20	Latón

Nº	Descripción	Cantidad	Medidas	Material
63	Poleas	2	Preformado	Latón
64	Cornamusas	4	Preformado	Tablero
65	Barril	1	Preformado	Madera
66	Valde	1	Preformado	Madera
67	Asa valde (marrón)	1	ø0,50x50	Hilo algodón
<b>ARBOLADURA</b>				
68	Baupres	1	ø4x170	Sapelli
69	Palo trinquete	1	ø5x220	Sapelli
70	Verga trinquete	1	ø3x115	Sapelli
71	Palo mayor	1	ø5x243	Sapelli
72	Verga mayor	1	ø3x130	Sapelli
73	Abrazadera baupres	1	Preformado	Latón
74	Abrazadera palo trinquete	1	Preformado	Latón
75	Abrazadera palo mayor	1	Preformado	Latón
76	Cadenotes	8	Preformado	Latón
77	Ligaduras vigotas (crudo)	8	ø0,15x100	Hilo algodón
<b>JARCIA</b>				
78	Estay foque (marrón)	1	ø0,50x250	Hilo algodón
79	Estay petifoque (marrón)	1	ø0,50x350	Hilo algodón
80	Estay mayor (marrón)	1	ø0,50x350	Hilo algodón
81	Obenques (marrón-dobles)	4	ø0,50x350	Hilo algodón
82	Acolladores (crudo)	8	ø0,15x250	Hilo algodón
83	Vela foque	1	Preformado	Tela
84	Driza (crudo)	1	ø0,15x275	Hilo algodón
85	Amura (crudo)	1	ø0,15x250	Hilo algodón
86	Escota (crudo)	1	ø0,15x150	Hilo algodón
87	Driza verga mayor (crudo)	1	ø0,15x260	Hilo algodón
88	Driza pico verga mayor (crudo)	1	ø0,15x250	Hilo algodón
89	Culebra velas (Crudo)	2	ø0,15x500	Hilo algodón
90	Vela trinquete	1	Preformado	Tela
91	Escota (crudo)	1	ø0,15x130	Hilo algodón
92	Amura (crudo)	1	ø0,15x140	Hilo algodón
93	Vela petifoque	1	Preformado	Tela
94	Driza (crudo)	1	ø0,15x275	Hilo algodón
95	Amura (crudo)	1	ø0,15x250	Hilo algodón
96	Escota (crudo)	1	ø0,15x150	Hilo algodón
97	Driza verga trinquete (crudo)	1	ø0,15x260	Hilo algodón
98	Driza pico verga trinquete (crudo)	1	ø0,15x250	Hilo algodón
99	Vela mayor	1	Preformado	Tela
100	Escota (crudo)	1	ø0,15x130	Hilo algodón
101	Amura (crudo)	1	ø0,15x140	Hilo algodón
A	Puntas	150	10	Metal
B	Cancamo	10	15	Latón
C	Estobos (crudo)	6	ø0,15x35	Hilo algodón
D	Moton	6	4	Madera
E	Vigota	16	ø4x170	Madera
F	Anilla	13	ø3	Latón

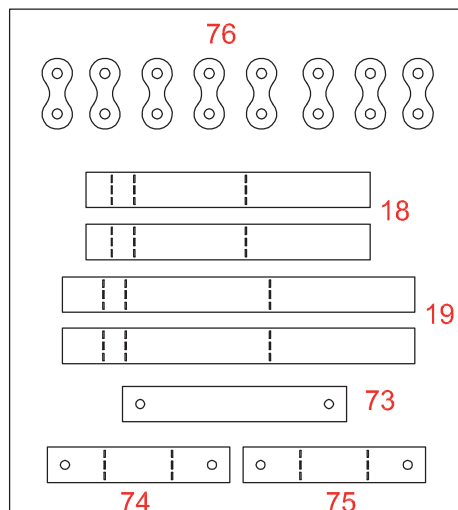
# IP



52003-1



52003-2



52003-3