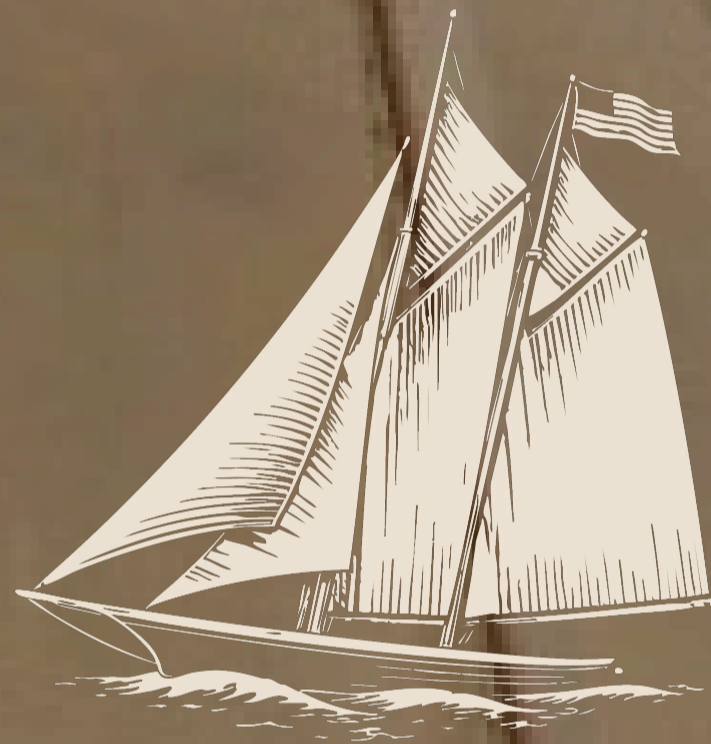


SINCE

1851



AMERICA

El barco que hizo historia





DESCRIPCIÓN

El America es el origen de la Copa América, la competición náutica más antigua del mundo, y el punto de partida de una rivalidad que aún hoy define la vela de élite.

Diseñado por James y George Steers y botado en 1851 en Nueva York, este velero revolucionó para siempre la vela de competición gracias a su diseño innovador, su velocidad y su concepción radicalmente distinta a todo lo conocido hasta entonces.

OBJETIVO

El America invita a la comunidad modelista a construir el punto exacto en el que la historia cambió, conectando con los orígenes de la innovación, la rivalidad deportiva internacional y la ingeniería naval de la época.

BENEFICIOS

Construir el America es construir el instante en que la vela cambió para siempre. OcCre transforma ese legado en una maqueta que celebra la innovación y la audacia, respeta el diseño original, ofrece una experiencia de montaje única y ocupa un lugar especial dentro de cualquier colección.

Una experiencia donde la historia cobra vida a través de materiales de alta calidad y un diseño pensado para modelistas que se atreven a construir el origen de una leyenda.

FECHA Y HORA LANZAMIENTO

Pre-compra: Miércoles 11 de Febrero - 19hs CEST

Lanzamiento oficial: Martes 17 de Febrero - 19hs CEST

CONTENIDO DEL KIT

Incorporar al universo OcCre un modelo que se atrevió a desafiar al mundo, que representa el origen de la vela moderna y que marcó el inicio de la vela como competición tecnológica.

El Kit incluye:

- Instrucciones de montaje paso a paso
- Videos tutoriales
- Planos escala
- Piezas de metal fundido y latón
- Planchas de madera contrachapado cortadas en láser
- Listones de madera de tilo, nogal africano, sapelli
- Velas cosidas a mano

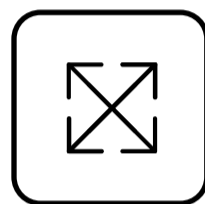


FICHA TÉCNICA

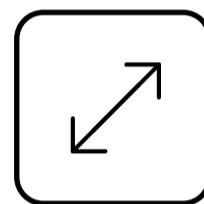
America
America's Cup

DIFICULTAD: MEDIO

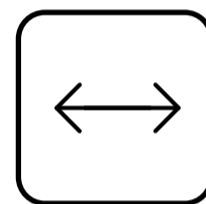
Construir el America es construir el momento exacto en el que la vela cambió para siempre.



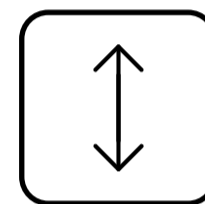
ESCALA
1/75



LONGITUD
540 mm



ANCHURA
97 mm



ALTURA
460 mm

HORAS DE CONSTRUCCIÓN 120horas aprox.
CANTIDAD DE PIEZAS 1135



MATERIALES

Cada pieza está diseñada con precisión y fidelidad histórica para ofrecer una experiencia de montaje que combina técnica, detalle y emoción.



MADERA DE TILO



MADERA DE CAOBA



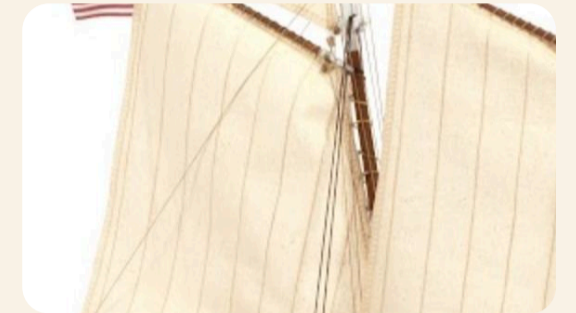
MADERA DE NOGAL



METAL FUNDIDO (ZAMAK)



LATÓN



ALGODÓN





PROPUESTA DE VALOR

El America representa el nacimiento de la vela como competición moderna y el comienzo de la rivalidad deportiva internacional más antigua aún activa.

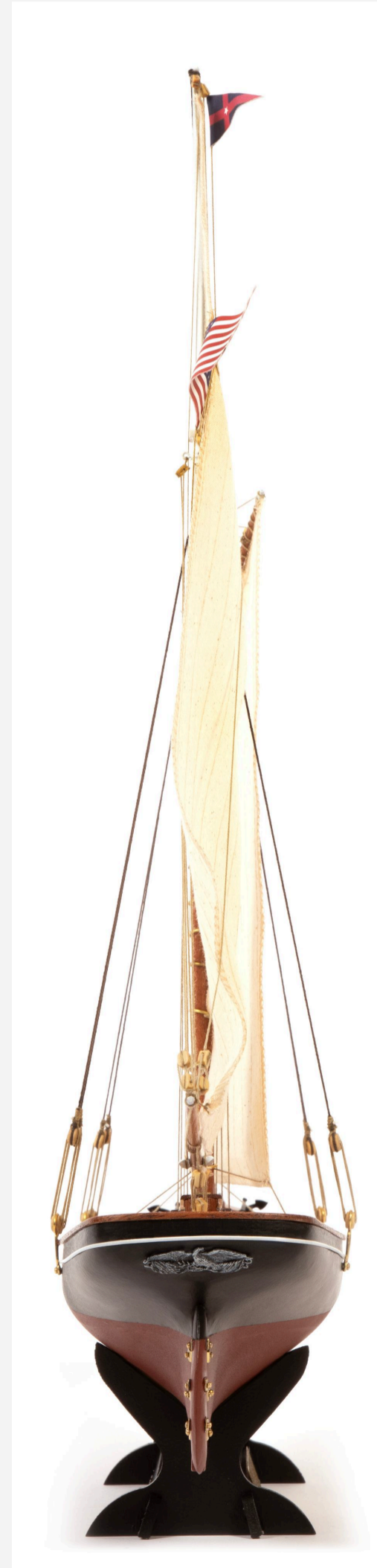
El America fue diseñado para competir cuando el viejo y el nuevo mundo querían enfrentarse.

Fue diseñado para demostrar superioridad tecnológica. Una maqueta que celebra la innovación, la audacia y el momento exacto en el que la navegación cambió para siempre.

Una experiencia de montaje única, donde la historia cobra vida a través de materiales de alta calidad y un diseño concebido para quienes se atreven a construir el origen de una leyenda.

En OcCre, cada maqueta cuenta una historia. Y esta historia es el origen de todas las demás.

Galería de imágenes





El barco que no solo ganó una regata: creó la leyenda.

El America no es un velero más en la historia de la navegación. Es el origen de la Copa América, la competición náutica más antigua del mundo, y el punto de partida de una rivalidad que aún hoy define la vela de élite.

En 1851, el America cruzó el Atlántico para competir alrededor de la Isla de Wight, en Inglaterra, contra la élite de la flota británica.

CONTEXTO HISTÓRICO

A comienzos del siglo XIX, el mundo de la vela era muy distinto al actual. Las regatas no eran aún una competición global, sino encuentros entre caballeros, apuestas de prestigio y demostraciones de poder entre las grandes élites del viejo y del nuevo mundo.

Pero si nos remontamos al año 1844, el verdadero origen de la actual Copa América se encuentra en la formación del New York Yacht Club a bordo de la goleta Gimcrack, de John Cox Stevens. Con la Gran Exposición del Príncipe Alberto prevista para 1851 en el Crystal Palace de Londres, Stevens y otros cinco miembros fundadores del NYYC se propusieron crear una embarcación capaz de mostrar las grandes habilidades e innovaciones de la construcción naval estadounidense.

Al estilo habitual de la Copa América, que se ha repetido a lo largo de los siglos hasta nuestros días, el yate America fue algo radical desde el principio. Se construyó para soportar una travesía por el Atlántico con un hermoso revestimiento de roble blanco de tres pulgadas de grosor sobre cinco variedades diferentes de madera dura y refuerzos diagonales de hierro. La cubierta era de pino amarillo de unas dos pulgadas y media, mientras que el casco estaba revestido de cobre hasta justo por encima de la línea de flotación.



Era una época en la que el diseño de yates era fascinante. Las embarcaciones del viejo y del nuevo mundo querían enfrentarse entre sí para ver y evaluar sus velocidades y características relativas. El America era considerado «radical». Que era rápido, nunca se puso en duda.

Como era tradición (y una tradición que se mantiene hasta hoy), el Royal Yacht Squadron disparó un cañón a las 10 de la mañana para señalar el inicio de la regata, con todos los barcos fondeados en sus puestos para seguir la marea que fluía hacia el este por el Solent. Cuando la flota zarpó con vientos moderados a ligeros, el America sobrepasó su ancla y giró rápidamente con la brisa para orientarse hacia el oeste y, durante las primeras horas de la regata más famosa de la historia de la vela, se convirtió en un juego de persecución.

Los yates británicos habían izado enormes velas de lino, pero con velas de algodón de corte plano atadas a los mástiles y una mejor forma del casco, el America comenzó rápidamente a adelantarse a la flota.





Fue un largo trayecto por las traicioneras aguas costeras de la famosa isla inglesa, como relata la Historia de la Copa América de Lawson: «notoriamente una de las más injustas para los forasteros que se pueden seleccionar y, de hecho, no parece un buen campo de regatas para nadie, ya que las corrientes y las mareas hacen que el conocimiento local sea más valioso que la velocidad de navegación y la habilidad náutica».

El America finalmente rodeó los Needles, un afloramiento rocoso que marca el extremo occidental del Solent, a las 5:40 p. m., unas siete millas y media por delante del cúter Aurora, de 84 pies, con solo nueve millas del Solent hasta Cowes por recorrer.

A las 8 h 34 m (8:37 h según la hora del ferrocarril, según el secretario del Royal Yacht Squadron), un cañonazo del buque insignia anunció su llegada como ganador de la Copa.

Según Lawsons, cuando el America, con su tripulación de 13 personas a bordo, pasó junto al buque insignia, fue «recibido con los vítores más gratificantes. La banda tocó Yankee Doodle».

Pero fue de vuelta en Needles, en el extremo occidental del Solent, donde se pronunció ante la reina Victoria la frase más famosa de la Copa América:

«Dígame, jefe de señales, ¿se ven los yates?».

«Sí, Majestad».

«¿Cuál va en cabeza?».

«El America».

«¿Y el segundo?».

«Ah, Majestad, no hay segundo».



CAMPAÑA COMERCIAL

Una embarcación capaz de mostrar las grandes habilidades e innovaciones de la construcción naval estadounidense.

LEMA COMERCIAL

The Yacht That Made History
El barco que hizo historia

OBJETIVO DE LA CAMPAÑA

Después del America, nada volvió a diseñarse igual.

No sólo derrotó a la mayor potencia naval de su tiempo: cambió para siempre la forma de diseñar, competir y entender la vela.

El America representa la innovación, la excelencia de la ingeniería naval y el espíritu audaz de quienes se atrevieron a desafiar al mundo y cambiar la historia de la vela.

MENSAJE CENTRAL

El America representa la innovación, la excelencia de la ingeniería naval y el espíritu audaz de quienes se atrevieron a desafiar al mundo y cambiar la historia de la vela.

Un barco que se atrevió a desafiar al mundo y cambió para siempre la historia de la vela.





AMERICA

El barco que hizo historia

AMERICA

AMERICA
America's Cup